

العدد
الاسبوعي
المصورالعدد
الاسبوعي
المصور

الحلبي

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة



صورة الباخرة «أغان غورتن» من شركة بين لاين التي جنحت مساء الاربعاء الماضي من جراء زوينة فجائية الى الصخور التي امام الميناء وتظهر بجانبها الصخرة المعروفة بطن الحلي، وخلفها تظهر الباخرة ديانا من شركة خط الاتحاد الباقي

(تصور السيد بوارشي)



كان المستر بوب رئيس الميناء في يافا اول من زار الباخرة «أغان غورتن» بعد جنوحها فزاره مدير ادارة هذه الجريدة واخذ منه بعض تفاصيل عن جنوح الباخرة المذكورة نشرناها في حينها وقد اخذت لها هذه الصورة في مكتب المستر بوب (تصور محمد صالح الكيالي)

صورة ثانية للباخرة «أغان غورتن» وتظهر فيها بين الصخور بعد جنوحها. (تصور السيد بوارشي)



صورة ثالثة للباخرة أغان غورتن تين بعدها عن الشاطئ. (تصور السيد بوارشي)



غرق كثير من صناديق البرتقال في البحر من جراء الزوينة الشديدة التي هبت مساء الاربعاء الماضي وقد انتشل قسم من هذه الصناديق الى الشاطئ. ويظهر في الصورة السيد انطون فروجي بجانب صناديق البرتقال خاصته، وبعض موظفي المجرى. (تصور محمد صالح الكيالي)

عدد فلسطين الاسبوعي المصور



السيد مارسيل كسار من عائلة كسار المغروقة في
الثمر وهو على جانب كبير من الذكاء وقد اشتمل مدة
١٠ سنوات في دائرة الدلية في فلسطين ونال شهادة
من سمادة قاضي القضاة ثبت كفاءته ومقدرته وقد
درس المحاماة ونال شهادتها من جامعة الحقوق في باريس
تشر رسمه الان بمناسبة قبوله محامياً في بيروت لدى
عموم المحاكم والدوائر في الجمهورية اللبنانية



يظهر في هذه الصورة (الجالسون) من اليسار سعاد سليمان بك عبد الرزاق طوقان رئيس بلدية نابلس والحاج شافع افندي عبد الهادي وقضيلة الشيخ سيد الكرني
قاضي قضاء شرق الاردن سابقاً والوجيه عبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم رئيس بلدية طولكرم والوجيه الحاج عمر افندي النابلسي .
(والواقفون) من اليسار الثالث راضي افندي عمر النابلسي وعبد ارحيم افندي النابلسي وسليم بك عبد الرحمن والوجيه احمد حسن افندي الشكبة وغيرهم من
الوجهاء . وقد اجتمع حضراتهم نهار الاحد الماضي في طولكرم في يارة راضي افندي النابلسي لاستقبال فخامة المندوب السامي
(تصوير فوتومازين)



صورة
لطفل لتدبيرغ
الخطوف تمسكه
جالساً على مقعد
صغير يلهو ببعض
لعبه في منزل
والديه الذي
خطف منه ولا
تزال البرقيات
توارد كل يوم
عن الاجراءات
التي تتخذها
حكومة الولايات
المتحدة للشور
عليه .



كنا نشرنا في عدد مضى صورة لندي
الصغير طفل الطيار لتدبيرغ ونشر هنا
صوراً أخرى له



صورة لتدبيرغ والد الطفل المخطوف



زوجة لتدبيرغ وأم الطفل المخطوف
ثياب الطيران



المنشلة الاميركية الدائمة الصيت غريتا غاربو وهي
من المساهمين بشركات كروجر ملك الكويت وقد
خسرت بانهجاره وسقوط اسهم شركاته مبالغ طائلة
تشر رسمها لهذه المناسبة



رعاية الاطفال

يظهر في هذه الصورة قسم من تلامذة بستان الاطفال التابع لمدرسة النجاح الوطنية في نابلس والذي
تديره سيدة فاضلة مختصة بربية الاطفال كانت في السابق مديرة لقسم رياض الاطفال في العراق .



الانسة الانكليزية بيتي غوي مربية
لندي الصغير طفل لتدبيرغ وقد رددت
المصحف اسمها كثيراً بمناسبة خطف الطفل

العالم في اسبوع

الازمة في البلقان - الازمة في اميركا

انتحار اصحاب الملايين - المستر لويد جورج - ايرلندا

الانتخابات في المانيا - على حدود الهند - الجنيه الاسترليني

الازمة في البلقان

غريب ان لا تشترك فرنسا، اليونان وبلغاريا في مشروع اتحاد دول اوربا الوسطى الحسن في حماية جمركية واحدة، مع ان هاتين الدولتين تدخلان ضمن حدود «اتحاد الدانوب» وكلتاها تعاني من شدة الازمة ما يعاينها غيرها من دول الدانوب الاخرى. وانصراف فرنسا الكلي الى العناية بحالة هنغاريا والنمسا فقط. يعزز التهمة التي تقول بان فرنسا يعينها الخطر السياسي الذي تضطرم به هاتان الدولتان ولا تعنيها الحالة الاقتصادية بالذات. وهذا هوسب امتناع باقي الدول الكبرى عن الاقبال باخلاص على مساعدة فرنسا في مشروعها.

وفي الحق ان العالم قد اسرف في ارتكاب الاخطاء المتوالية منذ نهاية الحرب العظمى وانه في اشد الحاجة الى العمل باخلاص لاصلاح ما فات. ان هذه المؤتمرات التي تعقد لبحث مشكلة نزع السلاح لا تؤثر شيئا ما لم يشترك معها شعور صادق في نزع الاحقاد من القلوب واعاد النفوس لثقة والتعاون.

لا شك في ان ازمة البلقان الاقتصادية شديدة وانها تندر باخطار جسيمة ولكن ليس من شك ايضا ان روح البغض التي تسود قلوب دول البلقان وحدها بعضها على بعض هي عامل قوي لذلك الاضطراب الملحوظ هناك.

ان الواجب يحتم على تلك الدول ان تنزع هذا البغض من قلوبها وان تتعاون معا للخلاص من مشاكلها قبل هي تفعل ذلك؟

لا نظن انها تفكر بشيء منه، واكبر دليل على ما نقول ان ثلاثة وزراء من ممثلي دول البلقان الذين حضروا مؤتمر الاستانة الاخير، انسحبوا منه بحجة ان المؤتمر بحث في تسوية مشكلة الاقليات... معلنين ان اقلية كل دولة منها - مؤولة عنها الدولة التابعة لها ولا يجوز ان يبحث المؤتمر فيما هو من الشؤون الخاصة لكل دولة على حدة.

واذا لم تعمل تلك الدول مجتمعة على حل اسباب النزاع بينها، وعلى رأسها مشكلة الاقليات فكيف يرجى لها سلام؟

ان مشروع اتحاد خمس ممالك من دول البلقان في وحدة جمركية، ثم اقراض بعضها اموالا افرسية او غيرها، عمل لا يفيد شيئا ما لم يمهده اولا طريق من السلام بين تلك الدول كلها لا بعضها.

ومن هذا الذي يكفل لنا ان تلك القروض، وغيرها من الخطوات الاخرى لا تستغل في تقوية اسباب التنافس الضيق والاستعداد لتعزير وسائل التنازع بين دول البلقان بعضها وبعض؟

ان الواجب يقضي بان تعقد مؤتمرات من تلك الدول لاقرار التفاهم بينها السعي مشتركين لتحيين حالهم بعيدين عن الخصام والتنازع

الازمة في اميركا

تكلمنا في الاسبوع الماضي عن الحالة في الولايات المتحدة، وذكرنا ان الرئيس هوفر ناشد الشعب الاميركي بكل وسيلة ممكنة حتى يشترك في شراء السندات الصغيرة التي اصدرتها الحكومة لمدة سنة حتى تكفل بذلك الحصول على غرضين خطيرين: اولها سد العجز الحاصل في الميزانية، والثاني توزيع المال بين الايدي وعدم تضخمه في جهات معلومة فقط.

وقد اقبل الشعب على العمل حسب دعوة الرئيس، غير انه يلاحظ حتى الان ان الاقبال جرى من جهة الطبقات الفقيرة والمتوسطة، اما الطبقات الاخرى الغنية فلم يظهر منها بعد ما يمكن ان يعتبر تشجيعا للمشروع او اقبالا عليه.

وهذه الطبقات الاخيرة هي التي يحتاج اليها، وهي وحدها التي تستطيع انجاح المشروع ودفعه الى الامام.

ورجال الخبرة المليون في الولايات المتحدة غير متفانين خيرا من الأغنياء ولا من المؤسسات المالية الكبرى اما الضرائب الجديدة التي فرضت لتساعد على سد العجز فقد اثار ضجة عظيمة من الانتقاد المر في جميع الهيئات السياسية المثلة.

ومجلس السناتو يعارض فكرة ضريبة المصنوعات التي ذكرناها في الاسبوع الفائت، فاذا اقيمت فلا سبيل الى ايجاد ضريبة اخرى سوى زيادة ضريبة الدخل على اليراد... وحالة العمال العاطلين هناك تؤلم النفس وتثير المخاوف، فلقد اجريت

احصاءات دقيقة في هذا الشأن ظهر منها انه يوجد في الولايات المتحدة الان ٤٠ مليون شخص يعيشون عيشة دون المستوى الذي تتطلبه الصحة العامة وذلك بحكم ازمة البطالة

انتحار اصحاب الملايين

ذكرت الجرائد خبر انتحار المستر كروجر ملك الكبريت في العالم ولكن الشيء الذي قد لا يعرفه القراء هو ان موت ذلك المليونير الكبير احدث رجة عظيمة في الاسواق المالية في كثير من ممالك الغرب.

وقد بلغت قوة تلك الرجة في السويد وهي موطن الرجل ان البرلمان اضطر الى عقد جلسة خاصة مستعجلة لتلافي الحالة واصدر «مورتوروم» بشأن الديون المخصصة بالشركات

المتصلة بمشاريع ملك الكبريت والرجل الاخر الذي انتحر هو المستر جورج اسمان وهو ملك آلات الفوتوغراف (الكوداك) وهذا الرجل فضلا عن انه عبقرى في الامور التجارية فهو عبقرى ايضا في الاعمال الخيرية وقد بلغ ما تبرع به في حياته لاعمال الاحسان ١٥ مليون جنيه.

المستر لويد جورج

رجع المستر لويد جورج الى ميدان السياسة بهمة وقوة تعيدان الى الذهن نفوذ هذا الرجل الحديدي في ايام شبابه وتألق نجمه.

وقد بدأ حملته بتقديم ضد سياسة الحكومة الائتلافية في انكلترا فوضفها بانها احوالة وقع فيها حزب الاحرار من اعضاء الحكومة ونصحهم بان ينسحبوا من الوزارة او ان ينسحبوا من حزبهم.

وقد عزز المستر لويد جورج زعم المسر بلدوين الذي يقول بانه لا خوف من اجراء انتخاب قبل مرور اربع سنوات.

وختم حملته بان ناشد كل انسان ذي فكر وعاطفة ان يعمل على ايقاف تيار اللادبية الذي يجري في العالم بقوته.

الانتخابات في المانيا

لو قدر هتلر وحزبه الفوز في الانتخابات فليس من شك في انه كان يتولى وزارة الداخلية وبالتالي يتولى الاشراف على البوليس. وهذا يؤدي الى اضطراب بروننغ الى الاستقالة

وحل مجلس الرخستاغ لاجراء انتخاب مجلس آخر تكون القوة فيه لحزب هتلر. ويكون له السلطان على الجيش وعلى البوليس.

ولو تم ذلك لهتلر لابتدا بتأسيس حركته «الفاشستية» بجعله البوليس روح الحركة. والجيش القوة التي تحميها ثم لشرع ينفذ سياسته المتطرفة المعروفة من قلب الانظمة وعدم الاعتراف بالدستور للوضع. والارجح انه كان يحفل لكاثوليكية المنزلة الاولى في المانيا.

ومهما يكن من شيء فليس من يشك في ان حوادث نيسان وايار القادمين سوف تكون من احفل تواريخ الالمان ولم يكن بالشيء السهل ان يصوت حزب العمال للرئيس هندنبرغ وهو رجل معروف لماضي في الامبراطورية الالمانية واحدا المسؤولين عن الحرب العظمى ولكن العمال لم يصوتوا له جافيه وانما هم فعلوا ذلك بغضا لهتلر.

وليست هي المرة الاولى التي تنجو فيها المانيا من شرور التطرف على ايدي حزب العمال المنظم الذي يأتي ان ينحاز الى هذا التطرف او الى ذاك بحكم البغض او بحكم الحب فهو لا يحب هندنبرغ ولا يحب هتلر ولكنه اعطى اصواته للاول اعتقاداً منه انه اصلح للعمل واكثر فائدة للبلاد من هتلر في الوقت الحاضر.

ومما يستدعي الانتباه ان حزب هتلر تقل نسبة الاقبال عليه بنسبة مرور الزمن على وجوده في البقعة التي تجري فيها الانتخابات.

ففي تشرين الثاني الماضي مثلاً نال «التهليرون» ٣٧١ بالمتة في «هسن» وفي هذا الانتخاب الاخير نزلت النسبة الى ٣٣٧ بالمتة فقط ونالوا في ايلول الماضي ٢٩٢ بالمتة في «هانتسبرغ» ولكنهم نزلوا الى ٢٤٥ بالمتة في اخر انتخاب.

وهم في بافاريا لا نفوذ لهم بالمرة حيث نال هندنبرغ الاكثرية المطلقة اما في المناطق التي ظهرت فيها حركة هتلر حديثا فنفوذ الحزب قوي كما حدث في مكلنبرج مثلاً وغيرها.

اما الجرائد الفرنسية الكبرى فقد اختلفت في التعليق على نتائج الانتخابات. فالطان تقول انه من دواعي السرور ان يفوز هندنبرغ في الانتخابات حتى يظل باب الامل مفتوحا بين المانيا وفرنسا.

ولكن بعض صحف اخرى علقت تقول: قد كان خيراً لفرنسا ان يفوز هتلر وحزبه المتطرف حتى يحق لها

ان تسير في سياسة الشدة التي اوتسمتها لنفسها في خطتها مع المانيا. ولعل في فوز هندنبرغ ما يفيد السلام العام ويقنع فرنسا بالعدول عن سياسة الشدة.

على حدود الهند

لقد اشترك في الاضطراب المعروف على حدود الهند الشمالية الغربية سكان «سمرقند»، وهؤلاء يؤلفون طائفة نزلت تلك القرية منذ سنة ١٨٢٣ والثورات هي تجارتهم النافقة وصنائعهم الراجحة فهم يحكم ذلك من شر من يثور ويحمل علم الهياج. ويقال انهم على اتصال تام برجال السوفييت في روسيا وان الاخيرين يحرضون على الثورة في حدود الهند اتقاما من الانكليز.

وهذه الفتنة على الحدود اذا اضفت اليها لاسي الفصان الحر يحملون الحالة هناك غير قابلة لاي اصلاح او تنفيذ سياسة للحكومة.

وقد ارسلت حكومة الهند طائرات رمت تلك الجهات بقنابل حامية منذ نحو اسبوعين ثم عادت تلك الحكومة عنها وارسلت الى تلك الجهات طياراتها لترمي على السكان منشورات تخمهم فيها على الاشراف في الانتخابات التي سوف تجري في نيسان القادم...

وهكذا تحم دول الغرب في هذا العصر بالثار يوما وبالكذب والتضليل يوما اخر.

ايرلندا

ايرلندا اليوم هي محط انظار العالم ومسترعى انتباههم اذ لا يعلم غير الله ما عسى ان يجري بينها وبين انكلترا من امور جسام في القريب العاجل.

في اول جلسة للبرلمان الارلندي اصدر امراً باطلاق سراح عشرين سجيناً من المجرمين السياسيين كان حكم عليهم من طرف المحاكم العسكرية... واطلق سراح رجلين كانت حكمت عليهما المحاكم المدنية منذ سنين مضت. ولم يكذب بصدور البرلمان امره حتى نفذ في الحال وقامت «دبلن» عاصمة البلاد على ساق وقدم تستقبل ابناءها المساجين وتحبهم بعد طول غيابهم بدافع الذود عن الوطن.

وقد خطب دي فاليري في البرلمان مدافعاً عن سياسته فقال:

نحن نعتزم ان نلغي عمين الاخلاص للملك، وحين يلغى هذا فسوف يظل كل انسان مطالباً بمرعاة القانون والخضوع لاحكامه.

ان حكومتنا رشحت نفسها في الانتخابات على هذا الشرط فيجب الان تحرف عن تعهداتنا.

وحكومة ايرلندا الجديدة ستلغي ايضاً ما يخصها من اناوة الارض التي

تدفعها لانكلترا وهذا ان المشروع ان الغاء اليمين والغاء اناوة بال الوزارة الانكليزية فاجتمعت خصيصاً للنظر في هذا الشأن وقد كان جلالة الملك متصلاً بكل ما تجريه الوزارة

نظر أهمية الموضوع وانا نرجو ان يتعاون الطرفان على التفاهم وحل المشاكل بروح السلام.

الجنيه الاسترليني

أجاز البرلمان الانكليزي قبل اسبوعين قانوناً يحول الخزينة حق الاستثمار في منع شراء العملة الاجنبية الا لغاية تجارية فقط والعمل بهذا القانون لمدة سنة من تاريخ اصداره فانتهز اعضاء البرلمان هذه الفرصة لتحدث عن سياسة الحكومة المالية وموقفها في المستقبل من حيث الجنيه وقد اجاب المستر تشامبرلن، وزير المالية على ما وجه اليه من الاسئلة بالحديث الآتي:-

«ليس هناك ما يدل على ان اميركا تتوي الدول عن قاعدة الذهب في عملتها ولكن الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة كانت مفيدة لها وللعالم كله.

ان تقلبات اسعار الجنيه كانت مضرة بالتجارة ولا شك، وهذه التقلبات هي احدى سببات الخروج عن قاعدة الذهب. ولكن ليس صحيحاً ان سبب هذا التقلب في الاسعار يرجع الى اعتقاد الامم الاخرى بان انكلترا ستضطر الى الرجوع الى قاعدتها الذهبية الاولى، وانما السبب الحقيقي في كل هذا هو اغتنام الناس هذه الفرصة للمضاربة في سبيل الربح والتلاعب بالاسعار لا غير.

ان الحكومة البريطانية يؤسفها اشد الاسف ان تلاحظ ان هذا التغيير في عملتها يؤدي تجارتها»

وقد ادلى وزير المالية برأي له في هذا الصدد يتلخص في ان الجنيه الانكليزي سوف يعود في القريب او في البعيد، الى الاستناد على قاعدة معينة، الا انه لا يدري بعد هل تكون هذه القاعدة ذهباً خالصاً او ذهباً مخلوط بشيء آخر يساعد على حفظ الموازنة؟

وقد صرح الوزير لاعضاء البرلمان بان القانون المطروح امامهم ليس معاه ولا يحتاج الى مناقشة وانما هو خطوة رأت الحكومة ضرورة اتخاذها من قبيل الحماية فقط.

بين فرنسا واليابان

قدم سفير اليابان في باريس مذكرة محتج فيها على زيادة الرسوم الجمركية على الواردات من البضائع اليابانية

شخصية مجنون ليلي والفن القصصي الروائي عند العرب

اعطاني صديقي الكاتب العقري الأستاذ المازني كتابه «قبض الرشح» في صباح اليوم الذي تركت فيه القاهرة، وكان هو الوحيد بين كتبه الذي لم تقدر لي قراءته من قبل وقد التهمت الكتاب، واتيبت على ما حواه، في الفترة التي استمر فيها السفر ما بين القطرين الشقيين، ففرني كل ما وقعت عليه فيه، من الروايات حلاوة الاسلوب، ودقة الوصف وصحة النقد، التي يمتاز بها اخوانا الكاتب العقري، ويفرد فيها بطابع خاص به، هو في الواقع، صورة صادقة عن نفسه المحبة الى القلوب، المتوددة الى النفوس.

ولكنني اخذت على الكاتب العقري حملته على الرأي الذي ساقه الدكتور طه حسين من نكران شخصية مجنون ليلي، واعتبارها مجرد اسطورة خيالية تعبر عما كان يضطرم به قلب الجزيرة، في بداية العصر الاموي، من شعور رومانتيكي جميل نحو المرأة، شأنها في ذلك شأن غيرها من اساطير الحب التي كثر فيها اسم قيس واسم ليلي، وغير هذين الاسمين من أسماء شخصيات بارزة في عالم الحب العربي البدائي، من مثل لبنى، وهند، وما الى ذلك مما لا تحتاج الى ذكره، والاستفاضة في بحثه.

والاستاذ المازني يسوق حملته على رأي الدكتور باسلو به المعروف بالاشراق والدعاة مما ينساق معه للرمي مضطراً الى الارتياح الى حملته سواء أكانت على حق او على غير حق، وأناصرف في بحثي اليوم الى بسط رأي الدكتور في هذا الشأن وهو مالا يجد المرء، حين يطلع عليه، ندحة عن اعتباره، والتفكير فيه، والعناية به — غير معني بمسح حملة المازني بتجريح، او بشيء يشبه التجريح — وسأحسب اني مهما تدبرت بالحيلة في بيان رأي الدكتور فسوف لا يعفني البعض من همة الليل الى الدكتور، والتأثر به، والاخذ عنه.

هذا انهمي الكثيرون، وبينهم صديقي الدكتور زكي مبارك في رده على ما نشرته حول «حب بن ابي ربيعة» ولست بمحمد الله — ممن ينسون فضلاً، او ينكرون بدأ أسدت اليهم جيلاً، ولكن أكان في تأثري بعلم الدكتور وأخذني عليه، ما يمنع دفاعي عنه او بسطي لاراء يقول بها ويذيعها بين الناس؟

حتى ارتقى واختفى بين اغصانها ثم اخذ يتحدث قيساً ففترت الظباء...

وبالجملة فقد حاول اصحاب تلك الروايات الملققة ان يضعوا في العربية الوانا من القصص الفنية، ولكن زادهم من الفن كان شحيحاً فاختلط بهم التجربة، وقد ظهر من عجزهم مالا يشرف به فن ولا صدق روايت ولا تاريخ والفن شيء يتنزع من الشخصية الانسانية، ولهذا كان لكل امة فنها الخاص، ذلك ان لكل امة من الامم شخصيتها الخاصة بها.

وفن الامة هو اصدق صورة عن حقيقة شخصيتها، ولكن هذه الشخصية هي شيء انساني، والفن يجب ان يكون، هو الآخر، شيئاً انسانياً، اعني ان تكون صورته صوراً انسانياً يقبلها العقل وترتاح اليها النفس — قبل مما يقبله العقل هذه الاكاذيب الملققة حول حوادث قيس؟

واضعو تلك المبالغات، اعجزهم البراعة في تصوير الحوادث الانسانية وهم انما عجزوا في ذلك لشح زادهم الفني، ولهذا انحرفوا عن الحوادث الانسانية المعقولة ولجأوا الى المحال واسرفوا في سرد حوادثه واخباره غير المعقولة وللقارئ ان يسأل الان: وكيف نعلل هذا الجمع بين سخر الروايات والاقاصيص التي ذكرت عن حوادث المجنون، وبين مائة الشعر الذي سجل مع تلك الروايات والاقاصيص عينا؟

والجواب على ذلك بسيط، بل ان في الجواب عليه برهاناً جديداً ثبت ما نذهب اليه من ان قصة المجنون هي من وضع رواة غير فنيين في الوضع القصصي.

فالشعر الثابت بين ثنائيات تلك الالاعيب منتحل في جهة، وموضوع في جهة اخرى، والعربية وفيرة ثروة الشعر، وليس من ينكر على العرب استعدادهم الفطري الى الشعر، اما الروايات الاخرى فقد لفتت تليفات غير فني وربطت اجزاؤها بهذا الشعر الحسن المتين، فصدقها الناس باغراء مائة الشعر الذي فيها.

بقي ان نبحت هذا الليل الى الاحاديث الكثيرة التي افقن بها الرواة واسرفوا في الاقتنان حول قصة المجنون وامثالها، وأن نلعل انصراف العرب الى التفتي — في تلك الفترة من تاريخهم — بمثل هذا القصص والمبالغة في سرد احاديث الحب من طراز الحب العنري، او هو ما يزعمون له هذا الاسم.

لماذا انفردت الجزيرة، في فترة بدء التاريخ الاسلامي، بهذا الليل

نحو الحب العنري والتقرب الى المرأة بشعور لم يعرفه العرب من قبل الاسلام ولا من بعد امتداد سلطانه وذهاب ظله كل مذهب!

كان العرب، في ايام جاهليتهم يحبون حياة فيها خشونة البداوة وقسوتها، وفيها اباحية الاخلاق، واضطرابها، ثم جاء الاسلام برسائله الخلفية السامية فقصمهم.

فن اندفع من العرب مع تيار الفتوح واختلط مع الامم الاخرى، واخذ من مدينتها وشروطها بحظ، اغرقته زخارف الدنيا، وغلبته بعض الغلبة، على ما في نفسه من عصاة الدين، فاندفع يلهو كما لها الناس في دمشق وفي بغداد، وفي غير دمشق وبغداد من مدن الاسلام.

أما أولئك الذين مسكتهم الضرورة داخل حدود الجزيرة، ولا سيما من كان منهم داخل البادية، فقد أتمر فيهم الاسلام اطيب ثمر.

هم وقفوا من عصاة الاسلام وسمو مبادئه، بمد خشونة بداوتهم الاولى واباحيتها، موقفاً رومانتيكياً حقاً قتيماً بما وضع عنه الرواة من قصص حب عفيف وتضحية برة.

رفعهم الاسلام وسمو رسالته، من خشونة البداوة وفوضى اخلاقها من ناحية ومسكتهم الضرورة عن الخروج الى العالم الشرير الواقع وراء حدودهم من ناحية اخرى، ففقدوا اباحيتهم الاولى وعصمهم الاسلام والضرورة عن التورط فيما تورط به غيرهم في بغداد ودمشق، وغيرها من المدن الاخرى، فعمرت نفوسهم باحساس جديد سام هو أقرب ما يكون الى الشعور الرومانتيكي الجميل الذي يغمر كل الامم في بداية انتقالها من عهد الظلمة الى عهد النور.

ارتفع الاسلام باهل الجزيرة واهل البادية بنوع خاص، الى قمة عالية من الفضيلة لم يجتروها من قبل واعتصموا فيها من فوضى الماضي، واندفاع الحاضر، واطلوا منها على التفتي بالمرأة في حدود ما يسمونه بحق «الحب العنري» وهو حب المتعصمين بتلك القمة الفاضلة التي ذكرناها.

تفتى العرب في بدء الاسلام في الحجاز، وفي البادية بنوع خاص، بليلي كما تفتى اليونان هيلانة في عصر انتقالهم من خشونة البداوة الى لين الحضارة، ولم تكن ليلي تلك شخصا بذاته، كما لم تكن هيلانة شخصاً بذاته وانما كانت ليلي رمزاً الى ذلك الحب الذي اشرنا اليه، كما كانت هيلانة رمزاً الى ذلك الحب عينه عند اليونان في فترة يقظتها الاولى.

عصر الآلة

تقلبت الآلة في هذا العصر الميكانيكي على طبيعة الانسان الفلسفية الهادئة التي كانت من ام ميزاته في عصر الاعمال اليدوية الماضي فصبرته «آلياً».

ولا يخفى عمق التأثير الذي أحدثته الآلات وضجيجها على اعصاب المرء بحكم ما تطلبه الاعمال الميكانيكية من السرعة ومن اليقظة والحذر فصرنا اليوم عبيد اسيارنا وطياراتنا والانتا الكثيرة.

ولقد كان الناس في عصر الاعمال اليدوية غير مطالبين بشيء من اضطراب العصر الحاضر فهل صحيح ان الآلة اضرت بهنا الانسان وراحته كما يزعم البعض؟

في الحق ان اضرار الآلة التي يشكو منها الناس هي نتائج لجعلنا كيف نستغل فوائدها المصلحة المجموع بدل ان نفرغ بذلك بعض الناس فقط، وليست هي اضرار اناشئة من الآلة ذاتها.

وليس من شك في ان الآلة هي نعمة من اكبر نعم الحضارة الانسانية يكفينا منها انها رفعت عن كاهل الناس وطأة العمل المضني والفقر المدقع فالعامل كان يشتغل في الماضي اضعاف ما يشتغل عامل اليوم، وكانت وسائل عيشه ضعيفة حتى ما يكاد يجد ما يسد به عوزه.

خذ مثلاً على ذلك الفلاح. فلقد كان الفلاح يعمل في الماضي، وما بهذا نعلل ميل العرب وروائهم الى التفتي باحاديث الحب عن تلك الفترة الحسنة بالفضيلة من قترات التاريخ الاسلامي المجيد، وبهذا نلعل اتخاذ الرواة هذه الفترة ليعضوا حولها قصص المجنون وما هو منها بسبب او بسبيل، فاختطام الزاد الفني فنحن لا ننكر المجنون لاننا ننكر حقيقة خصب تلك الفترة من التاريخ الاسلامي، بأسباب الحب الفاضل البري، وانما تنكره لان وضع قصته بتلك الصورة المضطربة من حيث الفن، ومن حيث التاريخ، لا يساعد الباحث على تصديقها. ولكن كل هذا لا ينفي حقيقة خصب فترة بدء العصر الاموي في الحجاز وبدايته بالحب الفاضل، وبالشعور الطيب نحو المرأة، وهي فترة جديرة بان يستمد منها ادباء العصر مادة لفن القصص والرواية، وهو هذا الفن الفقير اليه الشرق العربي اشد افتقاراً.

يوسف حنا

اعلان

صادر من دائرة اجرا باقا

عدد ١٥٤٧ سنة ١٩٣١

ان الثلاثة دكا كين مع الدار العلوية المكونة من خمسة غرف ووليوان ومدخل وتراسه منقلة ومطبخ وبيت غسيل ملك عبد الحميد بن حسن الدرهمه وقاطمة حامد شهاب الدين المحدودين شمالا ارض الجنية الانسانية وبيت مانويل هان قبلة طريق جديدة شرق ابراهيم الدرهمه غرب بيت مانويل هان وطريق المطروحين للمزاد العلني والواقين يافا اعطيت الاحالة الموقفة على هذا الملك بمبلغ خمسمائة جنيه فن له رغبة بالضم عليه مراجعة دائرة الاجرا يافا او الدلال بظرف خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم بانه لا يقبل الضم اقل من خمسة في المائة لذلك اقضى اعلان الكيفية

٢٥ — ٣ — ٣٢

مأمور اجرا باقا

الوحدة كما يفهمها اخواننا المصريون محاليس الادب والانسة مي الموسيقى الشرقية

من الميث ان نرغم اخواننا المصريين على فهم الوحدة العربية أو الرابطة العربية كما يفهمها زعمائنا وأحرارنا ومفكروننا وقد أصبح من التطويل الممل العودة الى البحث في فوائد هذه الوحدة ومناقضها ومزاياها ونتائجها في تدعيم السلطان القومي وتحقيق الاماني الوطنية نحن نفهم من هذه الوحدة أن تبادل العواطف والشعور وتتحد في الاحساس والنزعات ونحن نرمي من هذه الوحدة الى انشاء جبهة عربية واحدة تحارب جيوش الاستعمار وتنافح عن الحق المضيق والحق المستباح ونحن اخيراً نأمل عن طريق هذه الوحدة أن تقام العناصر الدخيلة والقوميات الغريبة التي اقامها المستعمرون في بلادنا باسم الصهيونية والفرعونية والفينيقية والاشورية والبربرية وغيرها وأن تندمج في القومية العربية فنحن في بوقتنا بحيث نصبح كتلة واحدة تستمد قوتها وثقافتها ومقوماتها الاجتماعية والسياسية من دوحه العربيه ولكن الوحدة التي يفهمها ويريدونها اخواننا المصريون — حتى المتطرفين في تجميد العربيه — لا تعدو دائرة التفاهم والتآخي وتوطيد اسباب التضامن أي أنهم يريدونها وحدة او بالاحرى رابطة علمية أدبية فكرية اجتماعية (في بعض الاحيان) على ان لا يكون لها أي اتصال بالسياسة والشخصيات القومية ومعنى ذلك ان يكون كل قطر مستقلاً عن القطر الآخر في جميع شؤونه الداخلية والخارجية والاقتصادية والعلمية والأدبية والفنية لقد تجملت لي هذه الحقائق تماماً عند زيارتي منذ يومين للاستاذ عبد الله عتات المحرر في جريدة السياسة وصاحب التأليف التاريخية المشهورة فقد بحثنا مطولاً في موضوع هذه الوحدة العربية وضرورتها وكيفية تحقيقها ولقد كان الاستاذ صريحاً في حديثه معي الى حد بعيد فهو يقول ان مصر لا تعارض في هذه الوحدة بل ربما كانت أسبق البلدان الى التمسك بها على شرط ان لا تمس المسائل السياسية والشؤون القومية التي يجب أن تبقى بمعزل عنها لئلا تنشب في المستقبل مشاكل كبرى تؤدي الى فسخ هذه الوحدة

وتقطع أوصالها . وحجته في ذلك أن لكل قطر اعتبارات خاصة به لا يستطيع غير ابناءه الخالص تقديرها ومراعاتها فقد يكون من مصلحة السوريين مثلا ان يتفاهموا مع خصومهم الفرنسيين في حين ان هذه المصلحة تقضي على التونسيين مثلا ان يتابعوا جهادهم وفصلهم حتى يستردوا حقوقهم للفتية وهذا المثال ينطبق عاماً على الاحوال الزاهنة في مصر والعراق وفلسطين . فاذا كان هناك اتفاق في الخطط السياسية فمن المحتوم على مصر والحالة هذه أن لا تعديدها في المستقبل الى معافاة خصومها الانكليز مادام في بعض الاقطار الشرقية او العربية قوات من الجنود البريطانيين . وقد تضطر الظروف القطر العراقي مثلاً في بعض الاحيان ان يتبع سياسة التتاهم والتعاون مع حلفائه ولا يرى من الحكمة والمصلحة القومية الاستمرار على السياسة السلبية فما شأن الاقطار الاخرى والتدخل في هذه المسائل الخطيرة

ولقد جر النقاش بيني وبين الاستاذ عتات الى الكلام عن معرض تل ابيب الصهيوني فقال لي انني مع اعترافي الصريح بحق العرب في فلسطين وبما اجد مصلحة اقتصادية وتجارية لبلادنا المصرية في الاشتراك بمثل هذا المعرض فلماذا يحاول بعضهم انهمانا بتأييد الصهيونية اذا فكرنا قليلاً بترويج بضائنا وعرض مصنوعاتنا بمناسبة اقامة هذا المعرض التجاري

هذه خلاصة آراء الطبقة المتنبهة من المصريين فكلمهم سواسية في نظري الى الوحدة العربية التي قد نسرف بها نحن في اكثر الاوقات فلماذا لا نؤمن النظر قليلاً ونفكر تفكيراً حراً طليقاً من جميع القيود والعواطف والنزعات في تقرير موقفنا بالنسبة لشقيقتنا مصر او جارتنا العزيزة كما يريدون !!!

ليس أحب الى النفس من محاليس الادب التي تعقد من حين لآخر في منزل مفخرة العرب في هذا العصر الانسة مي لقد احزنتني المصيبة الدماء التي فجعت اديبتنا الكبيرة بوالدها الجليلة فصعدت قلبي واعجزتني عن التعبير

عما يخالج نفسي من اشجان مبرحة واحزان ممضة وحرمتني جلساتها التي تزدان بنخبة من اديباء المصريين ومفكرهم فاكنت بان اكتب اليها في بطاقة التعزية الشطر الثاني من بيت امير الشعراء « جلال الرزء عن وصف يدق »

ولقد انتظرت اياماً وريثاً تتدمل جراح الانسة النابغة ذات العواطف الرقيقة والشعور الدقيق وزرهم مؤاسيا ومقدماً واجبات العزاء ومشجعاً ايها على التمسك باهداب الصبر ومثلها لا يحتاج الى مثل هذا التشجيع ولما زرتها وجدت عندها السر سيد باشاشقير وكيل حكومة السودان وكان حديث عذب شيق متعدد المسالك متنوع المواضع لا أرى المجال يتسع للافاضة فيموا التبس في اطرافه ومراميه غير ان الشيء الذي بقي في ذاكري منه هو دعوة الانسة الفاضلة شباب فلسطين الى الاسراع بتنفيذ مشروع القرش اذ يعز عليها جداً ان يتأخروا عن اخوانهم المصريين في اداء هذا الواجب القومي

هذه دعوة موجزة من آتسة شريفة محترمة أوجهها الى شباب فلسطين فهل من محيب !!

خصص نادي الموسيقى الشرقي المشمول بالرعاية الملكية لكل فرقة من الفرق الشرقية ليلة خاصة تعزف فيها الحانها اوترية وانغامها القومية لتنظم بين الوفود القادمة للاشتراك في المؤتمر وسائل التعارف وترسخ قواعد التفاهم عن طريق الفن وقد استمعنا في الليالي الفاتحة الى عزف الفرق الجزائرية والتونسية والعراقية والمراكشية وغيرها فعرنا بواسطتها الى اللون حتى من الموسيقى القديمة والحديثة لم تكن تألفها قبل واتصلنا بالروح الغنائية المنتشرة في الاوساط العربية والشرقية التي طالت بيننا وبينها شقة العباد وكانت ليلة امس خاتمة الليالي التي احيتها ادارة النادي وقد خصصتها للفرقة السورية التي كنت تكلمت عن افرادها في رسالة سابقة

وقد غصت صالة النادي على رحبها بالكثيرين من أقطاب المصريين واعضاء مؤتمر الموسيقى العربية وارباب الفن من ملحنين ومطربين وغواة ومحترفين حتى تمدد على الكثيرين حضور هذه الليلة الساحرة بالنظر لعدم وجود ما كى خالية للاجلوس والوقوف وهذا برهان ساطع على شدة ميل اخواننا المصريين لمناجى الحان اشنائهم السوريين وعظيم غيبتهم في تشجيعهم وتقدير عبقريتهم ومزاياهم وفي الساعة العاشرة تماماً تقدم

أحد أعضاء هيئة النادي وقدم أفراد الفرقة الى المدعوين وتلا عليهم برنامج الحفلة ثم وقف الاستاذ أحمد الابري رئيس ديوان الاشغال في حلب واحد أعضاء الفرقة المذكورة والتي كلمة موجزة باسم فرقتهم بها جلالة الملك صاحب الفضل الاكبر في رفع مستوى الفن بدعوة الاقطار الشرقية الى عقد هذا المؤتمر كما اتى على ما اظهره المصريون من العواطف الطيبة ومكلمهم الاخلاق نحو ضيوفهم أعضاء المؤتمر ثم شرعت الفرقة بعزف الحانها الشجية وبدأت بمزوجة الصباح من وضع الاستاذ شفيق شبيب من النادي الموسيقي بدمشق فكان الجمهور يرهق سمعه اليها وهو يهتز طرباً ويتأبل جزلاً ...

ولقد كان الكثيرون يتصورون أن هناك اختلافاً كبيراً بين الموسيقى السورية والمصرية وقد نسوا ان الاساتذة سامي الشوا وجيل غويس ونادرة وماري الجميلة وأمين حسنين وغيرهم من ابطال الموسيقى المصرية الحديثة كلهم من اصل سوري ومن ارومة عربية صريحة

على ان هناك صبغة للموسيقى السورية تمتاز بها على الموسيقى المصرية وهي انها مزيج من الالحان التركية والمصرية والسورية القديمة والسورية الحديثة . وقد شعر بذلك اكثر الذين حضروا ليلة امس فانهم ما كادوا يسمعون مزوجة الصباح حتى فوجئوا بمزوجة اخرى وهي انشودة الحادي من وضع رئيس الفرقة أيضاً ومن القطع الموسيقية الخالصة .

ولعل اهم ما استرعى اهتمام المستمعين وشعورهم تلك الاغنية التي أشدها احد أعضاء الفرقة ولحنها الاستاذ الابري وهي المعروفة باسم اغردة العنديل والتي تمثل الحالة الروحية في سورية اصدق تمثيل ومطلعها سمعت شعراً للعنديل تلاه فوق العنصر الطيب وليس يوسعي أن اصف شعورهم ودرجة انفعالهم عندما انتهى التمدد من القائه وختمها بالايات الآتية يا قوم اني خلقت حرراً لم اهو الا الفضا مقراً فان اردتم ان تؤنسوني في الليالي لا نجسوني وان اردتم ان تطلقوني بما اغني فاطلقوني

دخونا سجاير
الفؤاد

تسم هذا العصر بميزات كثيرة من اهمها ميزة المغامرة واذا ذكرنا مغامرات العصر الحاضر ، فاول ما يحول في خواطرنا منها الطيران وتصور مبلغ جرأة الرجل الذي يندفع بطيارة لوحده فقطع ما بين اميركا واوروبا حبا في المغامرة وامثال لندبرغ كثيرون ، لا يأخذهم حصر في العصر الحاضر ومعظم الطيارين المغامرين شبان او شبانات في طراوة العمر ولين اهابه والقارىء لم ينس بعد المس « ابي » الطائرة الانكليزية وافعالها المحيطة وانت تجد هؤلاء الشبان بكثرة في كثرة شركات الطيران الاهلي وغيره في مختلف بقاع الارض . ولندبرغ نفسه كان طياراً بسيطاً في قسم الطيران التابع لبريد في الولايات المتحدة وهؤلاء يقومون باعمال محيطة وان لم يتحدث عن بعض افراد منهم ممن يجدر لهم القيام باعمال ملحوظة مثل قطع المحيط او ما الى ذلك ومن الطيارين المغامرين - اعني من لا يتحدث عنهم الناس كثيراً - طيار اسمه « الن » يعمل في مصلحة البريد في قسم الطيران في شيكاغو بلغ مجموع ما طاره ذلك الشاب حتى الآن ٦ الاف ساعة قطع أثناءها مسافات تزيد ٢٥ مرة عما يستلزمه الجولان حول الارض كلها . وقد اخترع طريقة خاصة استطاع بها ان يصعد الى الجو ١٠ الاف قدم في طليوته ثم ينزل الى الارض في خمس دقائق فقط

واخر اسمه « بوب » قطع ٧ الاف ساعة دون ان يصاب بحادث واحد طيلة ذلك الطيران الطويل . كان هذا الجبار يطير مرة على علو ٢٩٠٠٠ قدم في الجو ، ثم شعر ان الاوكسجين الذي معه قد فرغ وهذا معناه موت محتم ، وقد اصابه دوام فهبط طليوته على غير وعي منه الى ١٨ الف قدم وهنا استرد قواه وعملك زمام الطيارة واعاد اتزانها وسلم بهذا وامثاله من المغامرات الشريفة يجب ان يفخر الشبان لا بالاقوال الفارغة الجوفاء والتمسح بالاجداد والاسلاف في حين نحن لا عمل لدينا سوى الكلام عن الماضي .

الحفريات
في سبسطيا

استأنف المسترح . و. كروفوت اعماله الحفريه في سبسطيا بالنيابة عن جامعة هارفارد في اميركا وجمعية الابحاث الاثرية وتاريخها في فلسطين في لندن ودار الآثار الانكليزية والجامعة العبرية في القدس . ويساعد للمسترح كروفوت في مهمته قرينته والبروفسور كبروبليك والبروفسور بليك والسزنيو والدكتور سوكونيك والمسترح . ينكر فيلدولس موريل بتروش والمسترح وايت والدكتور لاروكر . ومن المنتظر ان يستخدم ٢٠٠ عامل . اما الغاية الرئيسية من الحفريات في هذا العام فهي اكتشاف الدخل الرئيسي لميكل اوغستوس . وما يذكر في هذا الصدد ان الملك هيرودس الكبير الذي بنى الهيكل في عهده غير اسم مدينة السامرة الى سبستي وهو اسم يوناني مؤنث مرادف لكلمة اوغستا وهي اسم مؤنث معناه عظيم او علي المقام وذلك تخليداً لاوغستوس وجعلها فيما بعد عاصمة للملكه

وستصرف الجهود ايضا في تتبع حدود السور الذي كان يحيط بقصور الملكين الاسرائيليين عمري وآخاب وذلك في الجهة الجنوبية من القمة التي تجري فيها الان الحفريات وستتبع هذه البعثات المدينة الذي اكتشف في العام الماضي في زاوية البيدر الجنوبية الغربية وستجري بعد ذلك اعمال التنقيب في الجهة الشمالية الشرقية من السهل الذي يظن انه كانت ميدانا لسباق الخيل ولا اكتشاف بعض القبور الرومانية في جهة القرية الشرقية . ونتظر ان تواصل البعثة اعمالها للغاية شهر تموز .

في ٢٥ آذار سنة ١٩٣٢

تقويم فلسطين

أصدر الاستاذ الشيخ محمد فهمي افندي غريب تقويمان لسنة ١٣٥١ هجرية اعتمده فضيلة الاستاذ الزرقاوي رئيس الجمعية الفلسطينية المصرية . وهو يباع في مكتبة فلسطين الجديدة لصاحبها الاستاذ عيسى السفري ونحوه ١٠ ملات فقط

قطع ارض للبيع باسعار موافقة
واقعة في ارض العيسى
بإارة المتوقفة سابقا
المراجعة مع ادارة هذه الجريدة

تطور الخلاف بين انكلترا وارلندا

بلغت الازمة في العلاقات بين بريطانيا ودولة ارلندا مبلغا عظيما من الخطورة وقد وقعت المذكرة التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة الارلندية وقاسيتا في نفوس الجمهوريين في ارلندا فان هذه المذكرة ارسلت بعنوان «حكومة جلالة الملك في ولاية ارلندا الحرة» ويرى الجمهوريون ان هذا العنوان مناقض لما للحكومة الارلندية من حقوق السيادة والسلطان وقد اجتمعت الوزارة الارلندية وبحثت في المذكرة البريطانية ولم يصح اعضاؤها بشيء ولكن المفهوم ان المستر دي فاليرا لن يستند في رده الى المعاهدة المعقودة في سنة ١٩٢١ بشأن بين الولا، بل الى دستور المستر كوسجراف. واما الاوضاع الخاصة بشمن الاراضي فهو يرى انه قد اجيز لارلندا الشمالية الاحتفاظ بها فيجب ان يتناول ذلك دولة ارلندا الحرة وجاء من لندن ان الحكومة تلقت من دولة ارلندا مذكرة قالت فيها انها قررت «قراراً نهائياً لا يمكن نقضه» بان تلغي بين الولا الملك وانها تهيء هذا الموقف بامر من: أولا — ان اليمين لم ينص عليه في المعاهدة وان لارلندا الحق في ان تعدل دستورها طبقا لرغائب الامة ثانيا — سواء كان الغاء اليمين مطابقا لشروط المعاهدة او منافيا لها فان هذه ارادة الشعب وهو سبب هام. أما القرار الثاني الذي يعد تحديا

الطلبان والتعليم

في مالطا

اسهت الصحف الإيطالية في رئيس مجلس النواب الاميركي السابق كتابا يطلب فيه مرسله منها ١٥ الف ريال ويخشى ان تكون نيته متجهة الى اختطاف ابنتها ولذلك وضع البوليس قوة حول منزلها لحراسته والمفهوم انه قد ارسلت كتب كهذا الى كثيرين من الكبراء اصحاب الاولاد وبينهم اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ واحد اصحاب البنوك ومراسل جريدة اجنية وينتظر ان يقبض على اناس مشبه بهم

وزير خارجية

اوستراليا

وصل مصر امس المستر لاف ام وزير خارجية استراليا وتناول طعام الغداء على مائدة المندوب السامي في القاهرة ثم استأنف سفره الى انكلترا.

تهريب الذهب

الى فلسطين

ذكرت المقطم ان مأمور جمر ك القطرة ضبط خمسة كيلو غرامات من الذهب كانت مهربة الى فلسطين في خمس صفائح قشدة وستعقد اللجنة الجمرية جلسته لمحكمة الهرب

خطف الاولاد

في اميركا

تلقت ارملة المستر لنجوارث رئيس مجلس النواب الاميركي السابق كتابا يطلب فيه مرسله منها ١٥ الف ريال ويخشى ان تكون نيته متجهة الى اختطاف ابنتها ولذلك وضع البوليس قوة حول منزلها لحراسته والمفهوم انه قد ارسلت كتب كهذا الى كثيرين من الكبراء اصحاب الاولاد وبينهم اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ واحد اصحاب البنوك ومراسل جريدة اجنية وينتظر ان يقبض على اناس مشبه بهم

النمسا والمجر

عقدت اللجنة المالية لعصبة الامم في باريس اخر جلسة لها يوم ٢٤ الجاري فبحثت في الحالة المالية في اليونان وبلغاريا والنمسا والمجر وشارت بمقد فرض دولي للنمسا والمجر

رسالة طولكرم

تعدي اليهود على الوقف في الكرك - شجار

لمراسل فلسطين الخاص

طولكرم في ٢٦ آذار - لمراسل فلسطين الخاص - في مدرسة طولكرم الزراعية فرقة للعب كرة القدم مؤلفة من الشباب السادة خلوصي خيال غزه سليم عطاونة بشر السبع محمد مصطفى التايه طولكرم ثابت الفصين، يعقوب التاجي الزمله منير الصباغ صفد اسعد عبد القادر طولكرم كمال عتمه نابلس شفيق عبيد عكا ياسين ارشيد جنين نمر شاهين الخليل وهي لا تباري فرقة رياضية اخرى الا وتغلبت عليها وكان نهار امس موعد المباراة بين هذه الفرقة القوية الشبيطة وفريق الجنود الانكليز الموجودين في نابلس فبدأ اللعب الساعة الثالثة بعد الظهر وكان الجمهور المتفرج كبيراً جداً وعاكس الطقس فريق الزراعة وظهرت من فريق الانكليز خشونة في مواقف اللعب وكانت غير مناسبة حتى اضطر فريق الشباب العربي للاحتجاج والاندثار بالخروج من اللعب.

وازداد الحامس وعلا الهتاف والتصفيق وما هي الا برهة حتى تغلب فريق الزراعة العربي على الجنود الانكليز بشوطين ضد لا شيء. ففرح فريق الانكليز ولم يعرف باحد الشوطين فقال احد الظرفاء اذا كان بنو جلدتهم يلعبون الامم فكيف هؤلاء لا يلعبون شوطاً التعدي على الوقف للاوقاف الاسلامية اراض واسعة

المندوب السامي في دير البلح ومضارب العشائر

قال مكاتبنا القري: غادر نخامة المندوب السامي غزه في ٢٤ الجاري الى دير البلح كما ذكرنا في رسالتنا التلفزيونية وقبل ان يصل هذه القرية استقبله فرسان من الاهالي واخذوا يلعبون بخيولهم امام السيارات التي تقل نخامته مع مرافقيه حتى وصل المحم المعدل استقباله وبعد ان تناول طعام الغداء خطب امامه مختار القرية الشيخ سلامة العرايزه مينا ما يحتاجه الفلاح ثم عقبه معلم القرية السابق وشخص اخر لم نعرف اسمه واخيراً تكلم فخامة المندوب مظهراً سروره من مشاهدة لعب الخيل وقال ان هذا من الالعب الرياضية التي يشجعها. ثم تمقد كثيراً من بيوت القرية وشاهد امرأة فقيرة جداً فاخذته الشفقة وتقدما مبلغاً من النقود لتستعين عاد الى غزه كما بينا في الرسالة

زيارة المندوب لشرق الاردن

كتب لروصفة الف باء الغراء

من عمان بما يلي: زار عاصمة الامارة نخامة المندوب السامي لفلسطين وقد ذكرت بعض الصحف الفلسطينية ان هذه الزيارة لا تختلف عن الزيارات العادية التي يقوم بها بكافة انحاء فلسطين للاطلاع على اوضاع البلاد السياسية والاقتصادية. والصحيح ان زيارته لشرق الاردن على النقيض من هذا فقد ترشح ليثا انه بحث بحثاً وافياً في مشكلة خط تحديد بغداد - حيفا والاسباب التي دعت لقضوي في الصحراء: واذ وثق بأن ذلك الاضطراب السائد اسبابه عدم اذعان عربان البادية النجدي لمساعدة الشركة بحفظ السلام عزم كما فهمنا على اعادة الكرة لحل الحكومة الحجازية على توقيع معاهدة الصداقة بينهما وبين الحكومة الاردنية تلك التي ينص احد بنودها على حماية هذا الخط من رعايا الحكومتين.

ازعاج المصلين

في كنيسة القيامة

قال مراسلنا في القدس:

لقت نظراً قبل بضعة ايام بعض الوجاه الى حادث جدير بالعناية وهو ان عدداً من الباعة يجتمع في صباح ايام الاحاد قريبا من كنيسة القيامة والكنائس الاخرى وبينما تكون الصلاة قائمة يأخذ هؤلاء في المناداة على اثمارهم باصوات مرتفعة يزعمون بها المصلين فالى هذا الامر نلفت بدورنا انظار المسؤولين لتلافيه

بيان وتحذير

حضرة صاحب جريدة فلسطين المحترم.

ارجو نشر ما يأتي ولكم الشكر: توزع على بعض قرى قضاء رام الله رسائل باسم شبان اليريه يدعوا فيها مرسلها اهالي القضاء للاشتراك في احتفال علم شبان اليريه الذي سيشترك مع سائر الاعلام في موسم سيدنا موسى عليه السلام. فنادي شبان اليريه يعلن انه لا علاقة له بمثل هذا المشروع واقبلوا فائق الاحترام رئيس نادي شبان اليريه عيسى علي الصرصور

التلفونية والذي كان يترجم بين نخامته واهالي قرية دير البلح وعرب فريج ابومدين هو محمد افندي الدرهي اما الذي كان يترجم لنخامته في دائرة البلدية فهو جلال افندي ترزي سكرتير دائرة البلدية.

اول طيبة مسلمة

للانسان

القدس في ٢٦ آذار - لمراسل فلسطين الخاص - وصل الى القدس الدكتور محمود افندي الدجاني وخطيبته الدكتورة نهيل حبوب وهي اول سيدة مسلمة تخرجت من كلية طب الانسان في الجامعة الاميركية ببيروت يرافقتها والد الدكتور الوجيه مصطفى افندي حبوب وسيكونون هنا عشرة ايام ثم يحالفنهم ثم يعودون الى بيروت. وسيمود الدكتور محمود افندي والدكتور خطيبته الى القدس في اوائل شهر تموز لمزاولة مهنيهما فترحب بهما

جمعية الشبان العرب

في حيفا

نشرنا امس لمراسلنا في حيفا نبأ انتخاب الهيئة الادارية لجمعية الشبان العرب هناك، وقد جاءنا اليوم من سكرتير الجمعية ان الهيئة الادارية انتخبت السادة الدكتور عيسى رئيسا وديع صبر نائباً للرئيس، اميل صهيون سكرتيراً وعثمان محمد بن أمين صندوق

قدوم وجيه

قال مخبرنا المحلي:

قدم الثرامس حضرة الوجيه السيد بطرس عرنكي رئيس مجلس محلي بئر زيت لقضاء عيد الفصح في افا وقد حل ضيفاً على حضرة القس بطرس ناصر فترحب به وتنمى له طيب الاقامة

في كرة القدم

تبارت في كرة القدم بعد ظهر يوم الخميس فرقة شبان اليريه وفرقة كلية روضة المعارف على ملعب مدرسة القرن نذير ام الله فكانت النتيجة حيازة كل منهما على اصابتين وبعدها انتهت اللعب اقام شبان اليريه حفلة شاي في ناديم تكرماً لفرقة الكليه تخلتها اناشيد وطنيه وتبودلت فيها الخطب عن الرياضة وفوائدها

سرقة

قال مخبرنا المحلي:

صباح امس فتح السيد محمد صالح الرقاوي البقال حانوته الكائن على طريق الحطة فلاحظ ان مجهولين قد دخلوا الحانوت اثناء الليل ثم اتضح له انهم سرقوا ١٢ جنياً فلسطينياً ونصف الجنيه وثلاثين قرشاً مصرياً ولم يسرقوا شيئاً آخر وقد بلغ الخبر للبوليس والتحقيق جار

برلمان هامبورغ

قرر مجلس نواب هامبورغ ان يعلن انحلاله ويدعو الشعب الى الانتخابات في ٢١ نيسان اي في اليوم الذي تجري فيه الانتخابات الثانية في بروسيا

تليفونات وبرقيات «فلسطين» الخصوصية

ارلندا تعارض في يمين الولاء للملك

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — تبحث الوزارة الارلندية المذكورة البريطانية الاخيرة ، وقد صرح المستردي فالبراريس الوزارة ان الشعب الارلندي معارض في ابقاء يمين الولاء للملك

خلاف الصين واليابان يتفاقم ثانية

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — تفاقم الخلاف مرة اخرى بين الصين واليابان وذلك على اثر فرض الصين لشروط الصلح ومخشى ان يستأنف الهجوم قريبا على كانتون .

الثورة على حكومة روسيا البلشفية

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من بخارست ان اهالي ملبانيا واوكرانيا قد ثاروا على حكومة روسيا البلشفية وان الجنود قد انضموا الى الثائرين .

مناورات السوفيات على حدود بولونيا

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بدأت حكومة السوفيات في اجراء مناوراتها على حدود بولونيا

التعويضات واجتماع تارديو ومكدونالد

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — تعلق الدوائر السياسية في باريس اهمية عظمى على اجتماع المسيو تارديو رئيس الوزارة الافرنسية بالمستر مكدونالد في الاسبوع القادم. ويتنظر ان يتم الاتفاق على مسألة التعويضات التي ستعرض على مؤتمر لوزان

اتفاق اقتصادي بين بلدن الدانوب

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — سيعقد في جنيف مؤتمر من الدول المهمة للمفاوضة في مشروع عقد اتفاق اقتصادي بين بلدان الدانوب .

اختراع جديد في عالم الطيران

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — اخترع احد للهندسين الفرنسيين طائرة تحفظ الركاب من الهلاك اذا سقطت ومختمت وقد جربها امس قرب مدينة نيس عن علو ٦٥٠٠ قدما فنجحت نجاحا باهرا

المنسوب السامي بمصر يزور فلسطين

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — يسافر فخامة السر برسي لورين المنسوب السامي في مصر واللاذي قريته الى فلسطين في الاسبوع القادم

الاحتفال بعيد ميلاد الملك فؤاد

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت الحكومة المصرية اليوم احتفالا باهرا بعيد ميلاد جلالة الملك فؤاد وقد عطلت الدوائر الرسمية وتوافد الكبراء والعظماء على سراي عابدين مهنيين

الاحتفال بمولد جلالة ملك مصر

القدس في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت اليوم في الساعة العاشرة صباحا فضيلة الملكة المصرية بالقدس بعيد ميلاد صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر احتفالا فخما وقد ام دارها للتهنئة والتبريك مرافق فخامة المنسوب السامي بالنيابة عن فخامته وساحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وسعادة رئيس بلدية القدس وقناصل الدول والرؤساء الروحيون واعضاء المجلس الاسلامي الاعلى وكبار موظفي الحكومة وافراد الجالية المصرية وعدد كبير من الاعيان والوجوه والمعلمين والاطباء ورجال الصحافة ودام هذا الاحتفال حتى الساعة الواحدة بعد الظهر وكان يرحب بالهنئين سعادة القنصل محمد صادق بك ابو خضرة ووكلاء حيين بك عزيز وعباس بك حلي وسكرتير القنصلية عبد الحميد بك سموداعاد الله هذا العيد على جلالة الملك وولي عهده والشعب المصري الكريم بالسعادة والهناء .

سليم بك سلام

القدس في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — غادر الخاضرة الى الحولة الوجه المعروف سليم بك سلام بعد ان امضى هنا بضعة ايام كان فيها موضع حفاوة اعيان المدينة وقد زاره عطوفة موسى كاظم باشا الحسيني وساحة الحاج امين افندي الحسيني وسعادة راعب بك النشاشيبي وفضيلة الشيخ خليل افندي الخالدي وغيرهم من الاعيان

اساتذة الجامعة الاميركية في بيروت

القدس في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — مر بالقدس اليوم بعض اساتذة الجامعة الاميركية البيروتية قاصدين عمان ووادي موسى وقد عرفنا منهم الاستاذ انيس الخوري القدسي والاستاذ جريس الخوري والدكتور نفخ وعقيله والدكتور جبور وعقيله

احتجاج آخر على ضريبة الاملاك

القدس في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — رفع اعيان ووجوه البيرة واصحاب الاملاك فيها عريضة الى فخامة المنسوب السامي بشأن ضريبة الاملاك ذاكرين الاجحاف الذي ينتاب بلدتهم من جرأتها

المطر في حيفا

حيفا في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — امطرت السماء ليلة امس « الجمعة » وقبل ظهر اليوم مطراً متقطعا دام في الليل ١٥ دقيقة وفي النهار ما يقارب هذه المدة وحتى الان لا يزال الجو مضطربا مما يدل على ان المطر قريب

الجراد بالقرب من البحر الميت

القدس في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — شوهدت امس في الساعة الرابعة بعد الظهر قريبا من البحر الميت اسراب من الجراد متجهة الى شرقي الاردن وقد فهم ان اسباب ظهورها قلة الامطار وجفاف مرعاه في الصحراء ويقول الخيرون ان لا خوف من هذه الاسراب في الوقت الحاضر ونحن نقول انها لوحظت رحالها في بلادنا فسوف لا تجد ما تأكله بفضل انحباس الامطار هذا العام

موقف الاسرة الهاشمية من سوريا

بغداد في ٢٥ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — (بالريدالجوي) وزع سعادة السكرتير الخاص لصاحب الجلالة الملك المعظم على الصحف المحلية بيانا بشأن بعض الاشاعات عن موقف الاسرة الهاشمية من القطر السوري جاء فيه ما يلي :

بالنظر للشائعات المتنوعة التي اخذت ترددها الصحف في بعض الاقطار العربية وخاصة في سوريا وفلسطين عن تشبثات البيت الهاشمي فيما يخص بالقضية السورية ، وبالنظر الى ما أحدثته تلك الشائعات من الغضب ، أصبح من الضروري الادلاء بالبيان الآتي :

(١) لا صحة البتة لما اشاعته بعض الصحف عن وجود اي خلاف ما بين جلالة الملك فيصل وسمو اخيه الامير عبد الله بخصوص هذه القضية او اية قضية اخرى

(٢) ان آل البيت الهاشمي جميعا صوت واحد بوجاء العز والسعادة لسوريا وليس فيهم من يتنحى لسوريا ما لا يتنحى لها شعبا التجيب من التقدم والرفاه ، وعلاوة على ذلك فانهم يرون ما يرى السوريون من استنكار اي تشبث يرمي الى الانتفاع الذاتي عن طريق التجارة بمصلحة امة بأسرها — ولهذه المناسبة ان مارونية بعض الصحف في الايام الاخيرة عن تشبثات البلاط الملكي ببغداد في التدخل مع بعض الاوساط بشؤون سوريا باطل اصلا . والديوان الملكي في بغداد — بالنظر لجدارة وكفاءة السوريين في تقدير مصلحة بلادهم — بالنظر الى الثبات الحسنة التي لدى الحكومة الفرنسية تجاه سوريا مافكر البتة في التدخل في شؤون القطر السوري .

عبد الوهاب في فلسطين والعراق

القاهرة في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — غادر القاهرة اليوم الى فلسطين فيروت فيبغداد بدعوة من جلالة الملك فيصل ، مطرب الملوك والامراء . الاستاذ محمد عبد الوهاب

الباخرة الجانحة

قال مخبرنا المحلي :

هبت رياح شديدة امس ارغمت السفن الراسية في الميناء على الانسحاب الى داخل البحر وقد كانت الامواج تصطدم بالباخرة الجانحة ثم تمر من فوقها وقد اشار رئيس الميناء امس بانزال جميع البحارة الذين في الباخرة الجانحة فزولوا جميعهم في قارب ربط بالحبال من جانبهم ثم حملوا على الاكتاف فوق الصخور التي كانت تكسوها الامواج الى ان وصلوا الشاطئ . وهناك استقبلهم الخوارجا يونا كبر قنصل اسوج في الثغر لان معظم بحارة هذه الباخرة من التبعة الاسوجية وظل في الباخرة قطربانها والميكانيكي ومساعدته وارسل لمساعدتهم اربعة من البحارة العرب وقد اجريت هذه الترتيبات خوفا من تقلب الامواج على الباخرة وقلبا في البحر او تحطمها وفي الساعة الثانية بعد الظهر وصلت الى ثغر يافا الباخرة (فيكن) الدائرية قادمة من بيرة للعمل على انقاذ الباخرة الجانحة وبسبب هياج البحر واصلت سفرها الى حيفا واستودع الى يافا اليوم اذا هدا البحر وقد كان الناس يتوافدون امس الى شاطئ الميناء افواجا لمشاهدة هذه الباخرة وكيف تملوها الامواج اما مياه البحر فقد تسربت لجمع غابر الباخرة وقال ان الامل بانقاذها قد أصبح ضعيفا ولذلك استلقتها شركة السيكونتاه

بربري مصر

في فلسطين

وصلت الى يافا فرقة الاستاذ فوزي منيب (بربري مصر الوحيد) وهي الفرقة المصرية الكبرى المؤلفة من كبار الممثلين والممثلات وقد بدأت حفلاتها في يافا على مسرح بوشاكوش فثلت امس اولى روايتها ومثل مساء اليوم رواية ثانية وتكون اخر حفلاتها في يافا مساء الغد . ثم تسافر الى حيفا ونحيي فيها حفلات مساء الثلاثاء والاربعاء والخميس .

فرقة ممثلين وممثلات — فرقة اوركستر كامل — موسيقى — مناظر وملابس خصيصا لكل رواية — منولوجات وفكاهات — اطرب وابدع الاصوات — كبر مجهود مسرحي يقدم للشعب الفلسطيني الكريم فلملوا جميعا لمشاهدتها

عطلة العيد

قدم من بيروت والقدس ورام الله طلاب مدارسها من ابناء الثغر لقضاء عطلة الاعياد لدى ذويهم .

مدير البنك الالماني

قال مخبرنا المحلي :

ذهب الخواجه كرسوف هوفان المدير العام لبنك درتمبل كز لشتاف الالماني في فلسطين وقنصل المانيا في الثغر مع عائلته الى طبريا يوم الخميس الماضي للاستحمام في مياهها الحارة ، وفي الساعة العاشرة قبل ظهر امس بعد ان خرج من الحمام واخذ يرتدي ثيابه توفي فجأة بالسكتة القلبية وقد احضرت جثته الى يافا في منتصف ليلة امس وسيحتفل بجنائزته اليوم في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ثم يوارى التراب في مقبرة الالماني في سارونا ولد الفقيه في القدس من ابوين المانيين سنة ١٨٧٨ فيكون قد بلغ من العمر ٥٤ عاما قضى معظمها في الجهد والاجتهاد ، ونظراً لما هو عليه من القدرة والادارة الحكيمة عينته الحكومة الالمانية قنصلا لها في طرابلس الشام سنة ١٩١٠ كأمين مدير للبنك الالماني هناك وظل يشغل هاتين الوظيفتين حتى عام ١٩١٨ ، وبعد الاحتلال سافر الى المانيا ثم عاد الى يافا سنة ١٩٢١ ، وفي عام ١٩٢٥ اسس بنك درتمبل كز لشتاف الالماني وعين مديراً عاملاً في يافا وظل يشغل هاتين الوظيفتين حتى عاجله الاجل المحتوم فذهب مبكراً عليه من جميع اهله واصدقائه وجميع افراد الجالية الالمانية ، وقد ترك الفقيه ارملته الشكلي وولدين وثلاث بنات ، رحمه الله رحمة واسعة والم ارملته واولاده على فقده جميل العزاء

السباق السادس عشر

في صرند

اقام نادي السباق الباقي امس على ارض السباق المعروفة في صرند سباقه السادس عشر للخيول العربية ومواليد البلاد وقد بدأ السباق في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر فكان عدد الحضور كبيراً بينهم قومندان البوليس العام الذي اشترك في سوطين من اشواط السباق وغيره من كبار ضباط البوليس والموظفين وبعض العائلات الوجبة المعروفة في يافا وغيرهم كثيرون من رجال البدو وعامة الشعب كان السباق مؤلفاً من سبعة اشواط لاستة كما كان مذكوراً في الاعلانات ومما يؤسف له ان ولداً صغيراً اشترك في سباق الشوط الرابع وكان الجواد الذي يعتل عليه من خيرة الجياد وكان حتى نصف الشوط هو السابق ولكن اتفق حينئذ ان عثر جواده فسقط به فاصيب الولد برضوض نقل على اثرها الى المستشفى

وفي الساعة السادسة انتهى السباق وقد بذل أعضاء النادي من العناية بتوفير راحة للفرجين ما يشكرون عليه

قصة الاسبوع

خلق ليحب ..

كان المنطاد زبلن معلقاً فوق لندن بري بقنبله الفتاك على تلك المدينة العظيمة باعثاً الرعب في قلوب اهاليها ولكن جمهور من الناس يتدافع نحو مدخل إحدى العمارات يبحث عن مأوى يقيه شر تلك القنابل واقفر الشارع سوى من فتاة بتياب ممرضة وقفت تنظر الى اعلى تراقب السفينة الجوية المائلة غير شاعرة بالخطر المعلق بها

واندفع فجأة من بين الجمهور، فتى يرتدي ثياب ضابط في قوة سلاح الطيران الاميركي، وجذب الفتاة مبعداً اياها عن الخطر الذي كلن يتهدهدها

وكان ذلك بدء تعرف روبرت الضابط بدوريس الممرضة الجميلة . وعرف روبرت منها بانها تعمل في احد المستشفيات الحربية بلندن وانها اميركية الجنس مثله واخبرها هو عن اسمه وأنه حصل على اجازة قضاء في لندن وسوف تنهي بعد اسبوع ودعاها الى مقصف قريب فاجابت طلبة، ولكنها بعد ان مكثت هناك برهة، غافلت روبرت، وقفلت راجعة الى المستشفى . ولعن روبرت نفسه عندما اكتشف هربها لعدم سؤاله عن اسم المستشفى الملحق به بعد ان شعر بحب شديد لتلك الفتاة الجميلة مع انه لم يمس على تعارفهما ساعات فقلائل

وفي اليوم الثاني بينما كانت « دوريس » تقوم بعملها كالمعتاد، اقبلت إحدى الممرضات واخبرتها ان ابن السر « ويلفرد دريك » يريد مقابلتها قبلما يرحل المستشفى . وكان السر ويلفرد هذا احدي شبان لندن المعروفين في الهيئة الاجتماعية الراقية والورث الوحيد للورد والالادي دبرانت من اعرق الاسر الانكليزية وكان اثناء اقامته في المستشفى لم يخف عليه نحو دوريس واعجابه بها وذهب اليه دوريس وهناك شكرها على ما ابدته نحوه من الرعاية اثناء مرضه ثم قدمها الى عمه اللورد دبرانت والالادي امراته فشكلها بدورها وامتدحا اخلاقها العالية وودعهم دوريس وقصدت الى غرفة الممرضات ، واذا بها تلتقي بروبرت خارجا من عيادة صديق له ، مريض في المستشفى ودعش كل منهما لهذا اللقاء الفجائي وتهلل وجه روبرت فرحا بهذه الصدقة السعيدة ولكنه عاتبها لهربها منه امس ولم يتركها الا بعدما استخلص منها وعداً بان تقابله مساء

وكان ذلك ولكني اردت اخر ليلة لرحيله ان ابرهن له على حيي العظيم له ففتحته كل ذلك الحب وسلته نفسي اني لست نادمة على فعلتي هذه فقال لها انه يقدر لها ذلك الشعور النبيل الذي جعلها على ذلك وانه على استعداد تام برغم ذلك لان يزوجها اذا شئت . واقترب السر ويلفرد ريك بدوريس . ولم يلحظ أي انسان ان الطفل الذي ولد لدوريس ليس ابن السر ويلفرد . وكانت الامور سائرة على يرام الى ان اقبل الخادم وقال لدوريس ان شخصاً اسمه الكابتن « روبرت كريج » يريد محادثتها على التليفون . فصعدت دوريس عند ما حادثت دوريت على التليفون وتأكدت من انه هو بنفسه . وافهمته انها الان متزوجة ولا يمكنه بابة حال ان يزورها . ولما عرف السر ويلفرد ان روبرت كريج عاد الى الحياة قرصته عقارب الغيرة وامر امراته بان لا تذهب وتراه . غير انها وقد بدأت تشعر بحبها القديم ينبعث من جديد في قلبها ، لم تستطع ان تقاوم ذلك الحب وزارته في الفندق وهناك افهمها كيف انه جرح وفقد ذاكرته وحدث ان اطلع على صورته في الصحف فعاذت اليه الذاكرة وحضر من اميركا خصيصاً ليراهم وبأخذها معه . فعارضت دوريس في ذلك وقالت ان عليها واجباً نحو طفلها الصغير وانه سيحتاج لرعايتها وعنايتها . ورجته ان ينساها ويسلوها

وعلم السر ويلفرد ان زوجته قابلت حبها القديم كريج فغضب غضباً شديداً وحدثت بينه وبين دوريس مشادة انتهت بالطلاق وحرمان دوريس من رؤية ابنها . لان القاضي اعطى السر ويلفرد الحق في تربية الطفل ورعايته . وعين السر ويلفرد لامرأته ايراداً ولكنها لم تقبل منه اي مساعدة بل حصلت على عمل في احد المستشفيات . ولم تقابل دوريس كريج بعد طلاقها من السر ويلفرد . وتسلمت يوماً تحريراً من مربية ابنها تخبرها فيه بان السر ويلفرد قد سمح لها برؤية ابنها . ففرحت فرحاً عظيماً واسرعت بالذهاب وبينما هي خارجة من غرفتها قابلها روبرت حببها القديم وقال لها انه ان يتركها وقد وجدها اخيراً . غير ان دوريس ابعده عن طريقها ووجت منه ان يتركها وشأنها وان لا يفكر فيها بعد الان . ولكن روبرت رشا البوابة ويمكن من ان يجلس في غرفة دوريس ينتظر رجوعها .

قبل أن يحدث اي شيء وحال القانون

ورجعت دوريس بعد مدة الى غرفتها وعلامات اليأس القاتل مرئسة على وجهها وكادت تسقط على ارض القرفة لولم يبادر روبرت ويتلقاها بذراعيه . واخبرته دوريس بين البكاء والتعجب عن موت ابنها وهي في طريقها اليه . بعد ما حرت من رؤيته اربع سنوات كاملة . ولقد ذهبت الى النهر بقصد الانتحار ولكنها لم تجرباً على ذلك

واحاطها روبرت بذراعيه وقال لها « لقد اصبت بحب عليك ان تعيشي لتعطيني الفرصة لاسعادك . اي دوريس حببتي . لنبدأ من جديد » وخيل اليها ان في ذراعيه الراحة والسعادة وفي عينيه المملوءتين بالدموع الامل والرجاء . وعلى ذلك عادت دوريس الى الرجل الوحيد الذي اخلصت له الحب واجابت « لكن كما تريد يا روبرت »

اعلان

صادر من دائرة اجرا الناصرة بالقضية الاجرائية رقم ٩٨-٩٣١ المحكوم له : جورج توفيق خوري من الناصرة المحكوم عليه : بدوي الحاج ضاهر من الناصرة

ليكن معلوماً بأنه مطروح للبيع بالميزاد العلني لمدة ثلاثين يوماً بمضي بعد اسبوع من نشر هذا الاعلان في المجريدة التي عشر حصة من ٢٤ حصة في كامل قطعة الارض الاميرية المسجلة بطابو الناصرة تحت نمرة ١٠٧ تاريخ ١٠-٩-٣١ الواقعة هذه الارض بموقع يادار القاضي بالناصرة المحدودة بحسب قيد الطابو بشارع الارض المحولة جنوباً طريق شرقاً وعر غرباً امين القاهوم وبحسب الوقت الحاضر شالاً محمد عبدالله عابد الخنحوت وورثة كنج الاسعد وغرباً بميرة الشيخ احمد القاهوم واللسها ييكه بنت الحاج عبد المجيد القاهوم وقبله طريق كسال وشرقاً اولاد علي البوده . مساحتها ٣٦ دونم منها ست دونات مشجرة والباقي مفتوح وصخري مفروس بها ستة وثلاثين عرق زيتون وعشرة شجرات رمان وخسة شجرات لوز وشجرة توت واحدة وعشرين عرقين وتحتوي ايضا على عقدين بناء من حجر عرض كل عقد ستة امتار بطول ستة امتار وهما بدرجة الخراب وذلك تسديداً للدين المطلوب الى المحكوم له جرجي من المحكوم عليه بدوي مبلغاً قدره ٤ جنيه و ٨١٠ مل

عدا الرسوم والمصاريف والفائدة . فبليه ومن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء الناصرة والدلال طنوس ابو سالم مستصحباً التامينات القانونية عشرة بالمائة من البدل المدفوع مع العلم بان اجرة الدلالة ورسوم الفراغ على المشتري تخريفاً ١٥-١٠-٣١ مأموار اجراء الناصرة سري كيلاني

حياتنا الرياضية

فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية يتغلب على فريق الطيران

النادي ٣ - الطيران ٠



ما اذنت الساعة الثامنة من بعد ظهر

بدون جدوى وفي الساعة ٤:١٠ احدث خط هجوم النادي بحرمي الطيران وكانت اشبه بمركبة قصيرة توقفا من تيجتها اصابة الهدف ورغماً عن الضربات التي سددت الى المرمى فقد اسفرت النتيجة عن لا شيء . وتكرر ذلك في الساعة ٤:١٣ ولكن حامي المرمى كان مثبهاً ضد ضربة قوية سدها منير الى الهدف بمهارة فاقفة . ثم حمل خط هجوم الطيران حلة قوية على خط دفاع النادي في الساعة ٤:١٧ فكانت ايضا اشبه بمركبة عيفة بقرب الهدف ولكن حامي المرمى استبسل في الدفاع وابدى كل مهارة وقتن في رد الكرة . وعلى اثر ذلك رأينا خط هجوم النادي يتقدم بسرعة نحو هدف الطيران واذا برتش بقذف الكرة الى الهدف في الساعة ٤:٢٨ فبردها حامي المرمى فيعود بها منير فقتلت منه فيجتاز حدود المرمى بدلا من الكرة . وكان هذا الاخفاق اعظم من ان تحين القرص الى ان وفق في الساعة ٤:٣٢ في قذف الكرة الى الهدف بضربة قوية تأكدنا انها كانت صائبة ولكن يقظة حامي المرمى حالت دون الاصابة . وبذل فريق الطيران في القسم الاخير من هذا الشوط كل ما في وسعه لتل اصابة واحدة على الاقل ولكن لم يفلح وانتهت المباراة بهذه النتيجة المشرفة لفريق النادي الناهضة

وعلى اثر انتهاء المباراة اقام النادي حفلة شاي تكريمية لفريق الطيران تبودلت فيها الخطب الودية فلا يسعنا الا ان ننتبط لما ابداه الفريقان من الروح الرياضية العالية اتناء اللعب والمهارة والتفنن اللذين قام بهما لاعبا الفريقين وشي على الحكم لزيافته ومقدرته ونهى . فريق النادي على التعاون الصحيح والتوزيع المتظم اللذين اظهرهما كل لاعب من لاعبيه ولا تسي حامي المرمى الذي وصل في دفاعه حد الابداع « احدم »

الاحد الماضي حتى غص ملعب نادي الشبيبة الارثوذكسية في التراب المتفرجين من سيدات ورجال فاحتلوا المدرج الكبير والمقاعد الاخرى في الملعب والكل مشتوق لمشاهدة هذه المباراة سيما بعد ان هزمت فرقة النادي فرقة الطيران في مباراة سابقة وانت هذه للاخذ بالتأثر ونزل الفريقان الى الملعب باللبسة الحمراء الجميلة فقبولا بالتصفيق الحاد وكان فريق النادي مؤلفاً من منير (حامي المرمى) قد لفت وخ . منري (ظهيرين) كركور . ل . حشمة . وا . منري (خط دفاع) وع . غندور . برتش . قديسي . منير وشامي (خط هجوم) ولم يلعب قديسي لالم في رحله وكان الحكم السيد الياس غندور

ابتداءً من الساعة الثالثة والرابع تماماً فكان سجالات الفريقين الى ان رأينا خط هجوم النادي يضيق الحقائق على خط دفاع الطيران واذا بمنير يسجل الاصابة الاولى في الساعة ٣:٢٠ بين التصفيق والهتاف . وتابع الهجوم مرة اخرى وكانت شبه مركبة قرب هدف الطيران واذا باحد لاعبيهم يسجل الكرة بيده فاتيح لمنير في الساعة ٣:٢٥ ان يسجل الاصابة الثانية بضربة جزاء اخذت الهدف كالرصاص وهنا تعالي الهتاف وثار ثائر الطيران ولكنهم عثا حاولوا اصابة هدف النادي لاسانة خط الدفاع وحامي المرمى في صد الهجوم . وساعد الخط منير ف سجل الاصابة الثالثة في الساعة ٤:٢٧ على اثر ضربة ركنية . وكاد قديسي ان يسجل الاصابة الرابعة في الساعة ٤:٥٤ ولكنه اخفق ولا تلمه على ذلك لانه كان يلعب ورجله تؤلمه واتيح لشامي ايضا ان يصيب الهدف في الساعة ٥:٠٧ ولكنه كان غير موفق الشوط الثاني

استأنف اللعب بعد فترة الاستراحة وقد نشط خط هجوم الطيران ولكن

ظهر من الاختبارات العلمية

ان المشروبات المستخرجة من العنب هي احسن مشروب

وعرق رام الله

المستخرج من العنب النظيف والزبيب

هو أجود انواع العرق والفخرا والذهبا فجيرويه

محلنا في يافا شارع المحطة

« القدس بجانب باب بطريركية الروم الكاثوليك »

على اثار «تل العجول»

اعجاب السر فلندرس بامانة العرب

غزه — لم اسئل السير فلندرس بيري، العالم الاثري الذي يعمل الآن في التنقيب عن الاثار القديمة في تل العجول الواقع على بعد اربعة اميال من غزه الى الجنوب الغربي منها شيخ طاعن في السن قد كمل الشيب رأسه ولحيته فديا يضاوين كالثلج، وحالما يقع نظر الرائي على بحياه لا يشك في انه شهم نبيل وذكي وفاضل ومتى حادثه عرف فيه النشاط وقوة الارادة والعزم وهو على جانب عظيم من العلم والاقدام والحزم والتواضع

هذا الشيخ الجليل الذي تعد ثروته بملارين الجنيهات والمشهور بعلمه يسكن الآن مع البعثة التي تشترك معه في التنقيب في تلك الناحية في بيوت حقيرة مصنوعة بايديهم من الطين ومسقوفة بالواح الزنك ولها شرفات بسيطة تفتح وتغلق ابوابها حسب الحاجة فهو والحالة هذه بعيد عن حياة الترف والذخ

في احد ايام شهر شباط راقت سيادة الاسقف ارسترخوس والارشمندريت برثلماوس والشماس كلافيديوس وبعض وجهاء مسيحيي غزه الى المكان الاثري تي تل العجول وحالما وقع نظر الاستاذ بيري علينا بدر مسرعا لقائنا وصافحنا وحيانا

بشر باسم فلسطين اليه ان يرشدنا الى اماكن التنقيب في ذلك التل وحوله فبرع اولاً الى بيته وتناول عصا يزيد طولها عن المترين والنصف ليشرح بها الى الاماكن وليتوكل عليها عند عودته الى كوخه ومشي ومشي في اثره ولما صعدنا الى قمة التل ووجهنا نحو الغرب قال :

انا الان واقفون فوق مدينة ملوك الهكسوس املوك الرعاة الذين استولوا على مصر وادخلوا اليها الفرس وتباغ ساحاتها نحو اثلاثين فدانا وقد كان ملوك الهكسوس يحكمون هذه المدينة قبل المسيح بالي سنة ويظهر ان السكان كانوا من الاموريين وانا اعتقد بان هذه المدينة اقدم عهداً من اولئك الملوك . فاجابه بياقة الاسقف هل كانت مبنية على عهد داود النبي فابتسم وقال وكذلك على عهد الحليل فهي قديمة جداً وكانت في حالة العمران والازدهار الان حي الماريا قد اجتاحها سكانها فافتت الكثيرين منهم وهددت البقية الباقية فاضطرت ان تهجرها وتسكن غزه آمنة مطمئنة ثم قال مازحاً : وبعد اربعة الاف سنة جاء بيري وقضى على تلك الحلي بواسطة الوسائل الصحية الحديثة وهو يقول

الذين تزيد سنهم عن هذا العمر مائة عام ولا يوجد عندنا غير العمال العرب من : هل تسمح بان نخبرني عن الاجور التي تعطى عن كل يوم لاولئك العمال !

ج : ابقسم ولم يجب س : اخن يا جناب السر بيري انكم تصرفون مائة جنيه يومياً في شئون الحفريات ج : ابقسم وضحك فاستنتجت من ضحكهم وامتناعه عن الجواب ان اولئك العمال يشتغلون باجور ضئيلة لا تتراحم وانه خشي ان يصرح لي بذلك وحتى ارغمه على الجواب طرحت عليه السؤال الآتي :

— لماذا باحضرة الاستاذ لاستخدمون عمالاً يهوداً ؟ فاجابني قائلاً : انني عاشرت العمال العرب واستخدمتهم عندي مدة ست سنوات واصرح اليك بانني لم افقد من الادوات او من غيرها شيئاً مطلقاً فهم شرفاء في نفوسهم ابناء في اعمالهم ايضا وفي بحر هذه المدة الطويلة لم اشاهد منهم اية مشاغبة او مخاصمة ولم اسمع بانهم شاغبوا على احد او خاصموا احداً فانا احب العمال العرب واثق بامانتهم وهدوهم وطاعتهم واخلقهم وشرف نفوسهم لذلك لا تأخر عن مساعدتهم . فشكرته بالنيابة عنهم لثقتهم بهم واعتائهم بامرهم ثم ودعته وانامعجب بوداعته وحلمه وقلت في نفسي لو كان السر فلندرس بيري مديراً لدائرة الاشغال العمومية لشملة التسيقات حتماً لشدة ميله الى العمال العرب وعدم استخدامه غيرهم

صفحة من الادب العالمي

ذكرى غوته

في هذه السنة يحتفل العالم بذكرى مرور مئة سنة على حياة الشاعر العبقرى الالماني غوته — ويجدر بالعالم ان يمجّد هذا المبدع الفذ لانه بادبه وفنه الخالد لم يعد ملك المانيا فحسب ، بل ملك العالم كله ولا غرابة فملكه الادب دوله — والادب بلبابه يجذب اسمو عن الحزبيات والجنسيات . وهو خالد ما دام لا ينتهل من السياسة واوارها . وهو خالد ما دام لا يرواح يخفق بين حنايا الصدور . وآية غوته الخالدة التي تركها

ودعية في خزانة الادب العالمي . وترثا للجيلات المقبلة رواية فوست تلك الرواية التي سبكتها عبقرية من اسطورة بسيطة كانت متداولة في تلك القرون الوسطى الى رواية ادبية سامية المرمى . قاذوة الغزى . يعتبرها النقاد من التحف الفنية الابدية . وهناك موجز ما يقوله في فاتحة الرواية وخاتمتها : الفاتحة : فتحت ابواب الظلمة . وتطلع الشيطان الى العالم بمنظر المروع وقذف بانفاسه على الارض ومياها . فطأ طأت الانسانية فرقا . لان زفيره كان الداء والحرب والموت لكنه كان يضحك ويتسمع عند رؤية اعماله ناجحة . وفجأة سمع صوت تبعه وميض من النور ظهر على اثره ملاك النور يحمل سيفاً منهباً مكتوباً عليه كلمة (الحق) . وكلم الملك الشيطان بصوت الزمار قائلاً : تصب جام غضبك على الانسانية فتعذبها بالحرب والطاعون والجوع فاجابه الشيطان قائلاً : ان العالم لي

الحاتمة

واخيراً طرق الشيطان ابواب النور وكان قدومه كالمذنب الذي يحترق اجواز الفضاء تحف به الآرواح الضائعة . ووضع ذراعه على السماء وصرخ صرخة مريضة . فتحت على اثرها الابواب فظهر وسط ذلك الوميض من النور ملاك النور في حالة من الاشعة الفضية . وتناول عقداً من الشيطان مكتوباً بالحرف من الدم وفيه ان فوست قد باع روحه من الشيطان في سبيل مسرات الارض لكن الملك اجاب ان روح فوست ستلج السماء واخالك خاسراً ، وعقدك متقوضاً . لان كلمة وحدة في مقدورها ان تقض العقد وشروطه انت تعرف تلك الكلمة لكنك تحاول الابتعاد عنها . وعندئذ صدمت الموسيقى . وكانت كلمة (الحب) هي التي قطعت بها . واقلت ابواب النور على صوت الموسيقى . وسمع ضجيج هائل ، ولغظ مزعج في ظلمات الجحيم العميقة « ناصري »

وسمنا ذلك ونرجو ان نسمع اراء الجمهور في هذا الصدد لاسيا جمهور القارئ المكرمات

شكوى الى جريدة فلسطين الزرية

من رئاسة تحريرها

لا اكون مغالياً اذا قلت ان جريدة فلسطين مجموعة ادب ومعارف كيف لا وهي تحفنا كل يوم بمقالات شيقة وتطربنا بين اونة واخرى برسائل ونبد طريفه وتفتح انظارنا بمختلف الصور الجميلة ؟ واخر مارات لكل ادب وسر منه هو التحسين الذي ادخله عليها الاستاذ صاحبها واصداده العدد الاسبوعي المصور الذي يحوي مايلذ لقرائه لاسيا (صفحة من هنا وهناك) . والان مادام ان صاحب فلسطين قد خصص صفحة من العدد الاسبوعي بعنوان (صفحة من هنا وهناك) فاني اسأل لمخصص صفحة ثانية من العدد نفسه بطنان علم اعوان (صفحة نسائية) لتكون ميدانا لافلام السيدات والواو من الامة العربية الاتية اشتهرن بالثيرة على وطنهن ومعالجة مشاكلهم بالين جهداً لرفع مستوى اخوانهن العلمي والادبي

فلسطين : سنتنظر في سد هذا النقص اذا

حول قانون منازعات الايدي

جاءنا مقال من المحامي عبدالقادر افندي شيل يعلق به على نقد الاستاذ مغم افندي مغم لقانون منازعات الايدي الجديد فيعارض في التقدير بحجذ القانون قائلاً انه احسن قانون اصدرته السلفة التشريعية في فلسطين للاسباب الاتية : اولاً : لانه يخلص العرب من استبداد البوليس فقد كان اليهودي يشتري ارضا من مالك ثم يأتي بكوشانه للبوليس ويطلب رفع يد العربي فيفعل له ما يريد واذا احيل الامر للمحاكم الصحية اخرجت العربي من الارض وسجنته او تجمل من دعوى المشتكى مسألة (مستأجرة) وتكلف العربي بمراجعة محاكم الاراضي وبذلك يصبح العربي مدعياً ويكون وقع في المحذور ثانياً : كان البوليس قبل هذا القانون يوقف الطرفين عن فلاحه الارض ويديهي ان يشتري الارض يمه اعضاء العربي بمثل هذه الطرق الادارية لتزحق روحه ويترك الارض نهائياً

ثالثاً : اعطى القانون للمحاكم الحق باعادة الارض لمن ثبت انه واضع يده عليها قبل النزاع بشهرين دون ان يكلف احد الطرفين مصاريف ادعاء ويديهي ان العرب هم واضعو الايدي منذ مئات السنين وثبت هذا برود كل مستند يتقدم به الخصم

رابعاً : وان كان قرار حاكم اللواء مبرما فان وجود محكمة العدل العليا بسلسلتها المستمدة من المادة ٤ من قانون الحاكم تلزم كل مأمور او حاكم بان يعمل مايوجهه القانون ويتبني عما ينهى عنه وهذا مما يزيل المحذور في كلمة (حكمه مبرما)

الاحوال الجوية

القدس في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — بلغ متوسط الحرارة ٩.٥ درجات بميزان الستغرادو ويتنظر هبوب رياح خفيفة وسقوط امطار متقطعة

عيد الفصح المجيد

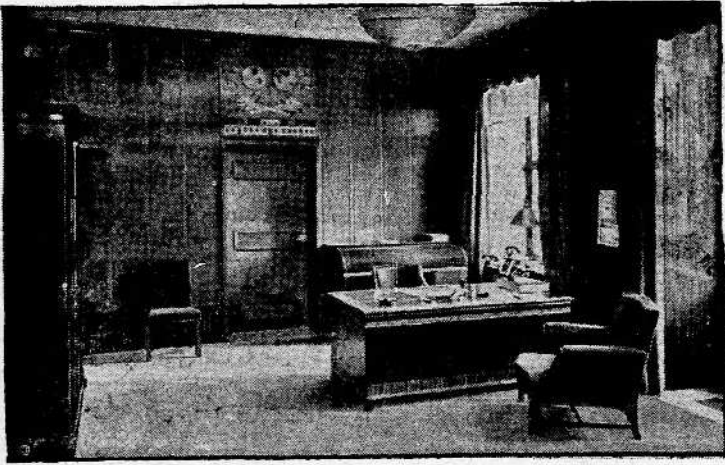
يصادف اليوم عيد الفصح المجيد عند الطوائف العربية فتقدم الى قرائنا ابناء هذه الطوائف بالتهاني الحارة راجين ان يعاد هذا العيد على البلاد وهي متمتعة بما تصبو اليه

الى الحج

يفادرفا غداً الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج السيد ابي افندي بدران قبل الله حجته .

شجعوا المصنوعات

الوطنية



مكتب عمل المسيو ايفار كروجر ملك الكبريت المتحرر في عمارة كروجر في
ستوكهولم وتتجلى في المكتب مظاهر البساطة مع ان كروجر من اصحاب الملايين



ملك الكبريت الاسويدي ايفار
كروجر الذي انتحر في باريس في
الاسبوع الماضي لارتباك مالي مني به



ذكرنا مؤخراً ان المحكمة العليا في اسبانيا ردت اعتراض اليسوعيين على القانون القاضي
بنفيهم ومصادرة املاكهم وقد اخذت هذه الصورة لبعض اليسوعيين وهم يتأهبون لمغادرة
اسبانيا. وتقدر قيمة املاك اليسوعيين التي صادرتها الحكومة الاسبانية بمقتضى هذا القانون
بخمسة ملايين جنيه ولعل ضخامة هذا المبلغ هو الذي حملها على اصدار هذا القانون وليس
مبادئها الاشتراكية.



في المكسيك كما في بقية بلاد العالم يوجد جيش لحب من العمال الباطلين وقد
زحفت جموعهم مؤخراً على العاصمة مكسيكو بمظاهرة عظيمة فاصطدموا مع قوات
السلطة وجرى بين الفريقين قتال استمر ساعات انتهى بفوز قوات السلطة.
ويبدو في هذه الصورة احد مناظر القتال



فخامة المندوب السامي في مستعمرة ملبس
مستعمرة ملبس تستقبل فخامة المندوب السامي ويظهر في
الصورة المندوب السامي محتاطه وجهاء المستعمرة من بينهم رئيس المجلس
المحلي فيها وقد وقف في اول الصف لجهة اليمين الدكتور اربوزوروف
رئيس اللجنة التنفيذية الصهيونية ممسكاً قبضته بيده



قررت الحكومة الفرنسية زيادة الضرائب على دور الملاهي في
فرنسا وقطع الاعانات عن الدور التي كانت تتناول اعانات من
الحزبة العامة اقررت اصحاب هذه الدور اعلان الاضراب العام
ابتداء من يوم ٢٩ الجاري كما ذكرنا وانضم اليهم مؤلفو الروايات
وتبدو في هذه الصورة دار الاوبرا في باريس وتبلغ الاعانة التي
تتاولها من الخزينة كل عام نحو ٦ ملايين فرنك



صورة احد مدمني الافيون في شيكاغو الشرقية
(شنتاي) وتظهر عليه اثار الادمان والحرمان مما
فوجهه بجميع علائمه يطلب الافيون لارواء
ظلمته منه
وعلم القراء ان تعاطي الافيون منتشر بين
الصينيين لدرجة مخيفة وهو من اسباب انحطاطهم وضعفهم
رغم كثرة عددهم



الهر كوب الذي جاء قبل مدة الى مصر ليشيد في
الاسكندرية مستشفى يكون اكبر مستشفى في الشرق
اذ يكون فيه ٤٥٠ سريراً و٦٠ غرف
للعمليات الجراحية



تظهر في هذه الصورة احدى حفلات هوليد التي تجمع معظم
كواسب السينما ويمكننا ان نميز من بين هؤلاء ادولف منيجو
وليلي داميتا



صورة الممثل الجميلة بيتي كومبسون بطلقة شركة يونيفرسال السينمائية



للمثلة الجميلة ريتاميل كوكب رواية المني المنون
وهي في لباسها الجميلة التي اقامها لكرميها نيلور مدير مسرح
بارامونت في امريكا

اطبعوا مطبوعاتكم
في مطبعة فلسطين
الجديدة

الاشتراك

في يافا جنه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات

يافا - صندوق البريد ١٩٤ - تلفون ٩٤

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

عميس داود العيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي العيسى

الوصلات

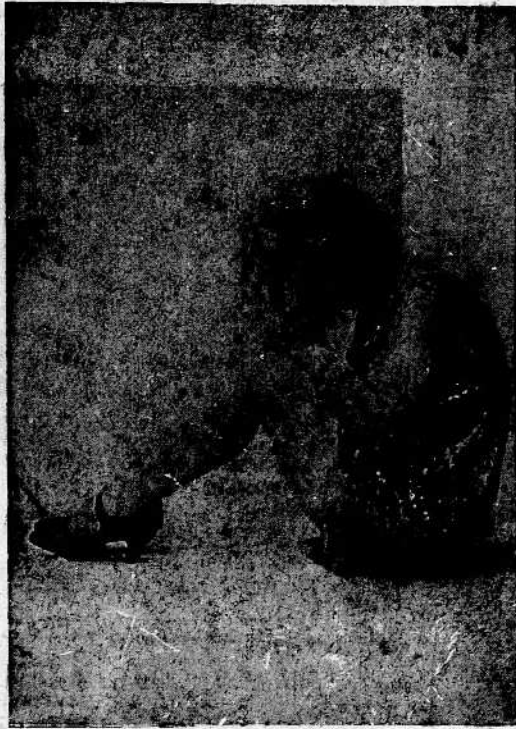
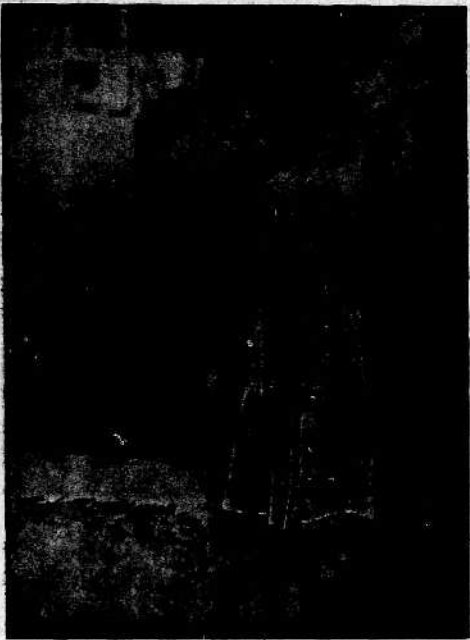
مجب ان تكون محتومة بختم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٥٠

Jaffa, Sunday 27 March 1982

يافا الاحد ٢٧ آذار سنة ١٩٨٢



تعتبر شنفاي مدينة الاوصال الثانية في العالم وقد اطلق عليها زوارها اسم شيكاغو الشرقية وسكان هذه المدينة خليط من جميع اجناس البشر فيها الايض والاسود والاحمر والاصفر . وهذه الصور الثلاث تمثل فتيات من الرقيق الايض الذي تكثر تجارته في شنفاي واحدا من صفراء والثانية يضاء اوروية والثالثة يضاء اميركية . وسوق الرقيق في شنفاي راثية جداً لم تتمكن الدول الاوروية من القضاء عليها .



تكثر الجرائم
في هوليوود
مدينة السينما
كثيراً حتى
انها تعد
شيكاغو الثانية
في الجرائم
وسبب ذلك

هو الوقائع الغرامية والفيرة التي تدفع بالانسان الى الجريمة . ومن قضي عليه في الاشهر الاخيرة المستر توما اينس المخرج المسرحي المشهور والمستر تيلور الذي عدت جريمة قتله من الوقائع الفرية والتي لم تحل حتى الان . واخر من قتل هذه الفتاة الجميلة المدعوة ماري غلديستون وهي نملة وقد قتل في راثية النهار .



تظهر في هذه الصورة بعض الفتيات الاميركيات ذوات الجمال الباهر . وتمثلن الصورة اتناء قيامهن بالعب رياضية في المحيط الهادي (الباسفيكي) ولسان حالهن يقول : نحن وان كنا تربض الان فانا لم نفل عن التجميل ولبس المود حتى في البحر .

قال نيتشه الفيلسوف الكبير : لا جمال بدون صحة ، ومن هذا يمكننا ان نقول ان المرأة اذا ارادت ان تكون جميلة فعليها قبل كل شيء ان تفتي بصحتها . ونحن نسائل كيف يمكنها ذلك ؟ والجواب سهل وهو النوم والاكثر منه . تنظن المرأة ان النوم يقلل من جمالها وتأثيره مع ان هذا عين الخطأ فيجب على النساء ان لا يخفن من النوم فانه بدسنة فقط يظهر لنا جسم المرأة ياهي جماله الطبيعي فان الدم يجري اذ ذاك في عروقها ويظهر البشرة جميلة موردة .

ان العادة المتبعة وهي نوم ثمان ساعات للمرأة هي عادة حسنة اذا كانت الساعات متواليات والمؤسف انك اذا سألت النسوة في هذا الامر تجدين لا يهتمن به ابدا وتبدو في هذه الصورة امرأتان نائمتان